

Рецензенты:

Кончина О.А., зав. кафедрой НРЦРО,
Антипова Г.К., зам. заведующей ДОУ

Авторы-разработчики:

Никитина С.В., методист НРЦРО,
Тимошина О.Ю., канд. пед. наук, доцент.
Консультанты:
Дойникова Н.А., канд. пед. наук, доцент,
Колесникова А.И., ст. преподаватель НРЦРО,
Попова И.О., ст. научный сотрудник НГОМЗ

Объяснительная записка

Дошкольный возраст представляет собой фундамент, в котором создаются условия для формирования нравственных чувств, этики поведения, закладываются основы познавательного интереса к изучению родного края, что составляет базу для духовно-ценностной и практической ориентации ребенка.

Детей дошкольного возраста характеризует огромная потребность рассказать о себе, о своей жизни, об увиденном. Им свойственно наглядно-образное мышление, предметное восприятие. Исходя из этих возрастных и психологических особенностей наиболее действенным является введение ребенка в мир историко-культурного наследия Новгородского края через развитие-представления о себе, развитие его самосознания, формирование представлений о других людях и отношениях между ними, о рукотворном и нерукотворном мире и т.д. Такой путь обусловлен еще и тем, что в силу своих возрастных познавательных возможностей дети не могут оценить значимость исторических процессов, происходивших когда-то на территории края. Отстраненные от ребенка во времени, процессы не становятся для него лично значимыми.

В примерной программе мы сознательно ответили центральное место ребенку, который учится осознавать себя живущим в определенный временной период, в определенных этнокультурных условиях. Программный материал мы разрабатывали с учетом принципов постепенного перехода от малого к большому, от более близкого ребенку (лично значимого) к менее близкому (культурно-историческим фактам).

Примерная программа названа "Начало" потому, что родная культура, как отец и мать, должна стать частью души ребенка, *началом*, порождающим личность.

Предлагаемая примерная программа органично вписывается в образовательные программы дошкольного образования. В целом она служит задачей социализации ребенка. Тем более, что дошкольный возраст является, по словам А.Н.Леонтьева, периодом "очеловечивания" ребенка и фактического складывания личности. Однако работа по предложенной программе способствует и развитию интересов к познанию прошлого и настоящего Новгородского края; формированию эмоционально-ценностного отношения к семье, дому, улице, краю, стране; формированию гордости за своих земляков, чувства ответственности и бережного отношения к созданным ими вещам, творениям искусства, чувства сопричастности и оценочного отношения к событиям, происходящим в селе, поселке, городе, стране; формированию краеведческих умений ориентироваться в ближайшем природном и культурном окружении и отражать в своей деятельности.

Н 36 "Начало": Примерная программа по приобщению старших дошкольников к истории, культуре и природе Новгородского края /С.В.Никитина, О.Ю.Тимошина. - Великий Новгород: НовГУ, 2000. - 23 с.

При составлении примерной программы использован опыт работы дошкольных образовательных учреждений Великого Новгорода № 48 (Тихоновой С.О.), № 73 (Васильевой Н.В., Цветковой Н.Н.), № 78 (Федотовой В.С.) и коллектива авторов учебно-методического комплекта "Региональный компонент в содержании дошкольного образования".

ББК 74.202.11

© Новгородский региональный центр
развития образования, 2000
© Никитина С.В., Тимошина О.Ю., 2000

На наш взгляд, задачи приобщения детей к истории, культуре и природе Новгородского края наиболее полно могут быть достигнуты, когда у детей формируются представления, основанные на ближайшем окружении, и связываются с культурными традициями наших предков. В такой подаче материала просматривается связь поколений.

Мы надеемся, что педагогам удастся помочь ребенку представить и осознать, на доступном его пониманию уровне, многочисленные и тонкие связи прошлого и настоящего в окружающем мире на уровне целостных и законченных образов (образа человека, дома, улицы, деревни, города и т.д.). Образы прошлого описаны в программе из периода расцвета Новгородской республики и отражают наиболее характерные особенности культуры древнего Новгорода.

Примерная программа состоит из пяти содержательных блоков: "Я", "Моя семья, родословная", "Дом (внутреннее убранство)", "Дом (внешний вид)", "Улица. Поселение. Новгородский край". Все разделы взаимосвязаны и дополняют друг друга, вместе с тем каждый имеет свою специфику. При отборе программного содержания мы учитывали требования ГОС дошкольного образования, а также условия его реализации в трех функциях: информационной (нести информацию), эмоциональной (вызывать эмоции, чувства, отношения) и регуляторной (побуждать к деятельности, поступкам). Согласно концепции регионального компонента "Новгородский край" государственного образовательного стандарта, на основе которой составлена данная примерная программа, и специфики дошкольного образования при реализации программы следует учитывать принципы:

1. *Принцип историзма.* Реализуется в сохранении относительного хронологического порядка описываемых явлений и сводится к двум историческим понятиям: прошлое ("давным-давно...") и настоящее ("в наши дни..."). Такой подход обусловлен прежде всего несформированностью у детей 5-7 лет исторического сознания. Ребенок в этом возрасте не может пред- ставить себе историческую прямую времени, определить свое место, и проследить удаленность тех или иных событий.

2. *Принцип гуманизации.* Осуществляется: на основе взаимодействия педагога с ребенком, его умения стать на позицию ребенка, учесть его точку зрения и не игнорировать его чувства и эмоции, с учетом взгляда на ребенка как на полноправного партнера в условиях сотрудничества; за счет открытости, заложенной в данной программе, которая проявляется в тесном взаимодействии дошкольного образовательного учреждения с социальной культурой средней родного края. Содержание программы (темы, связанные с понятием "в наши дни") может меняться в зависимости от изменения существующих условий. Программа нацелена не столько на формирование тех или иных знаний ребенка об окружающей действительности, сколько на использование знаний как средства полноценного развития ребенка.

3. *Принцип дифференциации.* Заключается в создании оптимальных условий для самореализации каждого ребенка в освоении содержания разделов программы. Скорость и глубина познания очень индивидуальны и связаны с возрастом. Но многое зависит от характера уже накопленного опыта, его пола, особенностей развития эмоциональной и познавательной сферы и др. Поэтому ориентироваться следует не только на возраст, но и на индивидуальные особенности ребенка.

4. *Интеграционность.* Проявляется: в согласованности концептуально-го обоснования введения регионального компонента "Новгородский край" ценностных ориентиров содержания дошкольного краеведческого образования и воспитания в рамках данной программы; во взаимосвязи с семьей и с расположенными недалеко от образовательного учреждения организациями: библиотекой, музеем, клубом и т.п.; в естественном включении регионального компонента в базовые программы дошкольного образования; в непрерывности регионального образования: программа учитывает преемственность с последующей его ступенью - начальной школой; в вариативности содержания представленной программы в зависимости от местных условий и традиций (* - знак вариативности).

Одним из условий реализации программы мы считаем ее естественное "вхождение" в целостный педагогический процесс, выстраиваемый по принципу выделения доминирующих целей базовых программ, решаемых на фоне определенного познавательного материала, краеведческое содержание которого педагог может черпать из нашей программы.

В соответствии с содержанием, его особенностями педагог сам может определить деятельность, которая будет наиболее адекватна реализации задач. Программа предполагает не столько знакомить детей с содержанием, сколько непосредственно привлекать их к активному участию в приобретении знаний о родном крае. Главная отличительная особенность содержания - его интегрированный характер.

Деятельность педагога будет результативнее, если содержание будет реализовано через общение, предметную деятельность, игру, труд, обучение, художественную деятельность и другие виды деятельности, свойственные дошкольному возрасту. Игра, художественная деятельность помогут педагогу вводить ребенка в исторический мир, мир традиций Новгородского края в воображаемом плане. Эти виды деятельности будут являться результатом познания, которое можно осуществлять в ходе наблюдения, слушания, просмотра и др. Предметная деятельность, освоение трудовой деятельности, наблюдение дадут педагогу возможность приобщать детей к истории, культуре и природе родного края в реальном плане. Большое внимание следует уделять экскурсиям, посещению музеев и т.д.

Эффективность процесса вхождения в культуру родного края во многом будет зависеть от того, какими средствами пользуется педагог. Это и

сама окружающая действительность, и предметы рукотворного мира, и художественные средства (литература, изобразительное искусство, музыка).

Педагог может самостоятельно выбирать, где осуществлять краеведческое содержание: на занятиях, в совместной деятельности, в самостоятельной детской деятельности. Структура занятий может включать несколько взаимосвязанных по темам, но различных по типу деятельности частей.

Предлагаемая примерная программа построена на археологическом, историческом, фольклорном и этнографическом материале и требует значительного повышения образовательного и культурного уровня педагога. Педагог должен не только знать источники (предлагаем примерный список литературы), но и уметь выразительно рассказать, продемонстрировать, изобразить то, с чем знакомит детей. Педагогу следует проявлять максимум творчества, артистичности, чтобы вовлечь в совместное действие детей и родителей и во всех случаях испытать радость и удовлетворение.

Если в результате педагогической работы ребенок будет располагать знаниями о названии страны, края, его географии, природе, символикe, если ему будут известны имена кого-то из тех, кто прославил наш край, если он будет проявлять интерес к приобретаемым знаниям, отражать их в своих играх, речи, читать стихи, петь песни и т.д., то можно считать, что краеведческие задачи выполнены в пределах, доступных дошкольному возрасту.

Желаем успеха!

Содержание программы

1. "Я"

Раздел основан на объеме понятий и представлений дошкольника о себе: имя, внешний вид, любимые игрушки (с которыми ребенок отождествляет себя), предметы личной гигиены. Эти знания о себе позволяют ребенку сравнить свой образ с образом живущего давным-давно на этой же Новгородской земле мальчика (девочки), эмоционально и личностно "пережить" этот образ, перевоплотиться в него с помощью непосредственной игры. Такой опыт в дальнейшем поможет детям в осознании своей принадлежности к определенной культурно-исторической среде родного края, поможет гармонично влиться в нее и внести свой вклад в ее сохранение. Это - первый и очень важный этап в становлении основ национального самосознания ребенка и пробуждения в нем исторической памяти.

<i>Давным-давно</i>	
<i>В наше время</i>	<i>1.1. Имя</i>
Личное имя ребенка. Обычай обращения по имени. Формы имени и их зависимость от возраста и отношения к человеку. Различные формы личного имени каждого ребенка в группе - от уменьшительных до имени-отчества. Воспитание в детях споконного отношения к прозвищам уличным: "Хоть горшком назыви, только в печку не ставь". Ласковые прозвища, принятые в семье ребенка.	Старинные имена, бытовавшие на Новгородской земле. Благозвучие древних имен. Обычай наречения именем в честь славных и добрых людей (святых) и желание в имени счастья - владимир (Владимир - владеет миром, Добром) - помышлай о добре. Мирлоуб - будь любим всем миром или люби этот мир и т.п.). Развитие в детях языкового чутья через внимание к звучанию имени. Старинные детские полуимена и уменьшительные формы имен: Костка, Васютка, Матейка, Онфимка, Янька и т.п. Формы имен совершеннолетних подростков (полные имена: Боян, Василий, Климята, Кошей, Милята, Онфима, Фоврония, Ульяния, Константин и т.п.). Величание по имени-отчеству взрослых семейных и особо уважаемых людей: Давидило Иванович, Гаврила Алексич, Збыслав Якунович, Юрий Онцифорович и др. Обычай обращения друг к другу в доме (по настоящему имени) и на улице (допускалось и поощрялось обращение по прозвищу). "Охранительные" свойства прозвищ, отводящих зло и болезни от носителя настоящего имени. Обычай скрывать от чужих настоящее имя: "зовут Зовуткой, а кличут Уткой".

1.2. Игрушки (куклы)

Имена, которые носят любимые игрушки ребенка (плюшевые звери и куклы).	Старинные детские игрушки (особое внимание здесь отводится человекоподобным): куклы из дерева, соломы, тряпич, глины. Природное происхождение материалов этих игрушек, их рукотворность, простота и выразительность образов. Лоскутные куклы-скатки. Одежда кукол (одевали так, как одевались сами). "Охранительные" свойства кукол.
--	--

1.3. Детская одежда, обувь, головные уборы

Воспитание эстетического вкуса, аккуратности, бережливости, гигиенических навыков. Современная детская одежда (будничная и праздничная). Верхняя одежда детей. Сходство с сезонной одеждой взрослых. Бережное отношение к обуви и одежде. Современные прически и стрижки детей.	Старинная детская одежда, которую носили на Новгородской земле. Одежда мальчиков до 5-7 лет и девочек до 7-10 лет: длинная рубаха, тканый или плетеный пояс, босые ноги (или кожаная обувь у состоятельных). Праздничная одежда: вышитая длинная рубаха, пояс, обувь, плетеная из бересты, коры ивы, липы (лапти, ступни, сапожки), из шерстяных нитей (чуни - "круцоники"), дорогая кожаная "городская" обувь (детские башмачки, полусапожки и т.п.). Зависимость детской верхней одежды от благосостояния семьи и местных традиций. Детские прически и стрижки в старину. До года не стрягли. После года: "налысо" или "налысо с чубом". Мальчики - "в кружочек" - "под горшок", девочки - коса в три пряди (вплетали ленты).
---	---

1.4. Предметы личной гигиены

Правила ухода за волосами. Современные расчески. Способы ухода за полостью рта. Современные зубные щетки и др.	Особое отношение к волосам. Древние новгородские гребни. Традиционный материал (кость, дерево). Орнаментация (геометрические узоры, узоры в виде кружков, роспись по дереву). Древние копоушки - палочки для чистки ушей. Эстетика вещи и материал (кость). Старинные зубочистки (деревянные, костяные, стружки-нитки и т.д.).
--	--

2. "Моя семья, родословная"

Рассмотрение старинного и современного уклада семьи в сопоставлении, обращение к взаимоотношениям, семейным обязанностям и роли в воспитании ребенка различных членов семьи - первый шаг в освоении нравил человеческого общения и первое знакомство с традиционными ценностями семьи. Изучение этого раздела программы необходимо вести в тесном взаимодействии с семьей ребенка-дошкольника. Родители, так же как и их дети, могут открыть для себя мудрые народные заповеди воспитания, обогатить свои формы общения с ребенком, разучив традиционные новгородские игры, колыбельные песни, потешки (если в семье есть младшие дети). Особое внимание отводится внешнему облику членов семьи, что дает возможность в сравнении рассмотреть особенности традиционного костюма Новгородского края; одежде в воспитании дошкольника тесно связывается с образом человека, его возрастом, ролью в семье, а при изучении следующих разделов программы - с домашней обстановкой, образом родного города (деревни, села) и т.д.

Следует отметить, что очень важно в подаче сведений о традиционной одежде избегать смешения элементов празднично-обрядовой и рабочей, повседневной одежды, элементов, предназначенных для разных половозрастных групп, и элементов, бытующих в различных районах Новгородской области. Подобные ошибки вводят ребенка в недопустимые заблуждения и приводят к разрушению единого образа костюма, снижают эффект эстетического воспитания и противоречат одному из основных дидактических принципов - принципу научности.

В наше время	Давным-давно
Семья ребенка, его фамилия. Родные, родственники, род. Внешний облик членов семьи (одежда, обувь, прическа, украшения и т.д.). Обязанности членов семьи и семейные традиции. Увлечения членов семьи. Профессии родителей. Сказки современных бабушек, сказки современных писателей земли Новгородской. Колыбельные песни	Старинные многопоколенные семьи (старший мужчина, его жена и потомки с женами и детьми). Мать, ее роль в воспитании детей: пестование грудных младенцев. Материнский язык. Ласки. Нежность. Детский фольклор Новгородской области: поэзия пестования. Колыбельные песни: "Баю: баю, баенки, я скатаю валенки...", "Уж ты котенька, коток..." (разучивание с мелодией), "Баю, баю, баюшок, на перину, на пушок...", "Ай, люли, люли, люли, прилетели к нам гули..." и т.д. Обучение грамоте детей матерью. Домашние обязанности матери: прядение, ткачество, шитье одежды, приготовление еды, уход за скотом, огород, участие в жатве, покосе. Основная забота матери - дом. Традиционная одежда замужней женщины (без замужничания названий элементов костюма, показ на

современных матерей (авторские и народные, в том числе новгородских композиторов).

уровне целостного образа). Повседневная: длинная рубаха, нижняя юбка, сарафан, передник или пояс, сборник или другой головной убор закрытого типа, ступни (берестяная обувь). При выходе на улицу надевалась кофта, платок (шал). В зимнюю пору: кафтан, кушак, платки, варежки, валенки (на выход "в люди"). Весной, осенью: шугай. Прическа - две косы, уложенные вокруг головы. Покрытая голова и две косы - отличительные особенности замужней женщины. Удобство традиционной одежды в быту. Мать и дочери. Преемственность поколений. Детские игрушки, имитирующие "взрослые" орудия труда для девочек: прялочки, маленькие пальца, берестяная, деревянная и глиняная посуда и т.п.

Отец, его роль в воспитании детей 5-7 лет. Обученные ремеслу, воинскому искусству, умению охотиться мальчиков с 3 лет. Отец - "старший", главный мужчина в доме. Повседневные обязанности отца: работа в мастерских при доме. Ремесла новгородской земли: гончарное, кожевнное, бондарное, кузнечное и т.п. Работа вне дома: поле, скотный и хозяйственный двор, лес (заготовка коры липы, ивы, березы, рубка дров, охота), рыболовство, сбор меда (борничество), разведение пчел. Фольклор Новгородской области о мужских видах работ, о лесе и т.п. (пословицы, поговорки, загадки и др.).

Одежда женатого мужчины для лесных полевых хозяйственных работ: рубаха, порты, кожаная обувь ("поршни" или "калишки"). Весной, осенью: вальная шапка, кафтан. Зимой: тулуп, поверх тулупа армяк, чуни из грубых льняных нитей плетеные, штаны поверх портов и шапка "треух" из овчины. Детские игрушки, имитирующие "взрослые" орудия труда для мальчика: топорики, пилы, бороны плуг, тележка и т.п.

Бабушка, ее особая роль в воспитании внуков. Бабушкины сказки (прослушивание одной из новгородских сказок для восприятия напевности и осознанности новгородского диалекта, без смыслового разбора содержания).

Пословицы и поговорки - бабушкина мудрость, мудрость народа. Загадки для детей. Небылицы: "Ох ты, лисонька-лиса" (для заучивания). Преемст-

венность поколений в женских обязанностях по дому. Бабушки-знахарки.

Обязанности по дому. Главная забота - внуки. Внешний вид бабушки: сарафан, длинная рубаха, пояс, под грудью завязанный, сорока или другой головной убор закрытого типа, платки, лапти с портянками и сборами, волосы под головным убором уложены спереди в пучок без предварительного заплетения в косу. И летом, и зимой: балахон как верхняя одежда и лапти как обувь на все сезоны. Строгие, темные тона в одежде и глухая, закрытая одежда - отличительные особенности пожилой женщины. Универсальность старшей повседневной одежды на все случаи жизни и все времена года. (Устойчивость традиций в одежде современных старушек-крестьянок (платки, телогрейки и т.п.).)

Дедушка, его роль в воспитании внуков. Домашние ремесла: плетение из бересты, резба по дереву, плетение рыболовецких снастей и т.п. Изготовление детских забав и балушек: глиняные и берестяные погремушки, свистульки, деревянные кони и т.п. Внешний вид старика: длинная рубаха, пояс (кушак), берестяные лапти с портянками и сборами. Зимой и летом балахон или кафтан. Головные уборы - как у отца. Старшие сестры и братья. Забота о младших. Пассивное участие детей в девичьих хороводах, посиделках. Подготовка к замужеству и материнству - основная забота старших сестер. Овладение ремеслом и физическое развитие - основные задачи мальчиков-подростков.

Внешний вид старшей сестры. Девичий праздничный (свадебный) костюм: вышитая рубаха, сарафан, несколько нижних юбок, тюлевый фартук, шелковый платок, венец или девичья "перевязка" на голову, ленты, косник (украшение для кос), бусы, "бруслетки" (браслеты), перстни, кольца. Для выхода на улицу: кофта. Весна, осень: пониток, платок или шаль. Зима: полушубок (шуба и т.п.), платки, валенки с калошами (праздничная обувь. Обязанности по дому. Девичьи "уроки".

Внешний вид старшего брата. Рубаха, штаны (порты), берестяные или кожаные сапоги, кушак. Весна, осень: пониток или т.п. Зима: шуба или полушубок,

чуни (обувь из льняных нитей)*.
 Младшие братья и сестры. Забота о них. Внешний вид младенца: первая пеленка в 1 год - рабочая рубаха отца, первая одежда (распашонки) - перешитая из старых вещей и одежда старших, перешедшая "по наследству". Бережное отношение к одежде. Детские погремушки из глины, бересты. Детская звучащая забава "бруслетка". Изготовление простейших погремушек и забав для младших (полая глиняная погремушка, бруслетка).

3. Дом (внутреннее убранство)

После того, как дети получили представление о составе "традиционной семьи, взаимоотношениях и обязанностях в ней, они приобретают знания об окружающей обстановке, "заселяют" дом, выясняют для себя предназначение бытовой утвари, орудий труда и определяют их принадлежность отцу, матери, старшим братьям и сестрам и т.п. Чтобы понятия дошкольников об убранстве традиционного крестьянского дома были глубокими и осознанными, необходимо постоянно проводить параллели с современностью, подчеркивая неизменность человеческих ежедневных потребностей и прослеживая разницу в их удовлетворении через "эволюцию" вещи, не забывая при этом, что старинные вещи рукотворны и несут на себе отпечаток души своего хозяина-творца, что их формы выверены и потому они прочны, удобны и экологичны. Некоторые из них несут в себе художественный образ (в форме, в узорочье и т.д.) и являются произведениями народного искусства.

Изучение данного раздела программы способствует не только художественно-эстетическому развитию и воспитанию ребенка, возбуждают его интерес к вещи как результату человеческой деятельности и творчества, к ее назначению, но и дает представление о мастерстве и таланте своих предков. Кроме того, это способствует и практическому освоению навыков самообслуживания и пользования бытовой утварью. Основные задачи при изучении этой темы: формирование чувства защищенности и привязанности ребенка к родному дому. При определенной последующей педагогической работе чувства эти дополнятся и обретут форму любви к малой и большой Родине.

В наше время	Давным-давно
<p>Дом (квартира) ребенка. Его комната. Красота, материал, форма, украшение, значение мебели, бытовых приборов, посуды, инструментов и т.д. Украшение современного жилья (предметы декоративно-прикладного искусства). Современные удобства жилья (плита, электричество, батареи, горячая вода, стиральная машина, холодильник и др.). Современные рецепты приготовления пищи. Возвращение традиций обрядовой кухни. Детские игры в доме (настольные и др.). Хозяйственный и уютный двор в современных деревенских домах.*</p>	<p>Изба: печь - место приготовления пищи, источник тепла, сушилка для одежды и обуви, грибов, ягод и т.п., излюбленное место больших стариков и детей, в печи купали детей. Особое отношение к печи (фольклор новгородской области и Северо-западного региона России). Местонахождение печи в избе. Традиционная новгородская кухня. Еда постная и праздничная (обрядовая) Гуща - ячменная густая каша, любимая еда новгородцев - "гущецов" (местные рецепты гущи - по Новгородскому диалект-ческому словарю). Бабий кут (угол) у печи. Маленький столик для приготовления пищи, стенная полка. Столовая и кухонная утварь (чугуны, горшки, сковороды, самовары, миски и т.п.). Хозяйский кут (угол хозяйна) - место, где рукодельничали мужчины (лавки при входе, встроенные в стену с другой стороны печи). Полки встроенные в стену с укладкой упряжи, инструментами и другим мужским хозяйством. Орудия труда для "мужских" домашних ремесел. Лавки вдоль окон, встроенные в стену - место девичьих посиделок, "уроков". Прялка (ее внешний вид, украшения и назначения). Новгородские прялки - "корнеухи", "золоченки". Тканый стан у окна - место работы матери, бабушки, старших сестер. Домашнее изготовление ткани. Домотканые вещи (в сравнении с современным механизированным производством ткани). Полки и полочники: иглы, веретена в берестяных веретеницах и т.п. Сундуки и коробки для хранения приданного (девичьего) и другого добра. Освещение избы: свечи (деревянные и кованые) для березовых лучин, и корытце с водой под лучиной. Размещение членов семьи в избе на время ночного сна. Дети 5-7 лет - на полатах (козырек, настланный над входом в избу под самым потолком), младший ребенок - в кольбельке (зыбке) у икон в красном углу. Старики и больные на печи. Остальные - на лавках и сундуках, а то и на полу. Родители или молодые - на кроватях под пологом (когда появи-</p>

4. Дом (внешний вид, внешнее убранство)

Далее идет формирование представлений ребенка о доме (современном и старинном) как определенном месте жительства семьи, как о защите от внешних сил природы (дождя, ветра и т.д.). Также важно организовать детское восприятие дома с эстетической точки зрения (художественный образ во всей его целостности). При этом следует подчеркивать и красоту отдельных составляющих его убранства, благозвучия их названий.

Образ дома должен быть окружен жизнью. Вокруг него разворачиваются события, связанные с ежедневной работой, праздниками людей. Особое внимание обращать на игры и развлечения детей во дворе, их участие в украшении дома к праздникам.

В наше время	Давным-давно
<p>Современные многоэтажные (одноэтажные) дома: деревянные, блочные, кирпичные. Украшения современных домов. Постройки при доме (газажи, магазины и пр.). Современный двор. Детские подвижные игры и забавы. Считалки.</p> <p>Современные профессии, связанные со строительством домов. Трэнспорт, используемых при строительстве.</p>	<p>Строительство дома: толока - помощь соседей при постройке дома. Плотники - мастера своего дела. Слава новгородских плотников. Материал для строительства дома: дерево. "Сруб" - прямоугольная постройка из бревен - стены дома. Кровля (крыша). Конек - украшение кровли. "Причелины" - резные доски "при челе" ("лбе") дома. Деревянное узорочье крыши и окон. Окно - "око дома". "Наличники" - узорочье окон "на лице дома". Улица - дорога "у лица" дома.</p> <p>Баласыны - резные столбики крылечек и навесов от дождя. Изображения солнца в украшениях дома. Усадьба - изба или дом с надворными постройками (баня-мовница, конюшня, мастерские и т.п.). Новгородские игры и забавы для детей 5-7 лет во дворе и на улице. Считалки. Дразнилки.</p>

лись кровати), летом спали в сенях, на сеновале. Рукомойник на стене и полотенце. Полотенце как украшение избы, как праздничный подарок. Орнаменты (узоры) новгородских полотенец. Мотивы вышивок и бранных узоров, их обереговое значение. Вышивание крестом, тамбуром, строчкой делючками 5-7 лет. Скамьи - передвижная мебель.

Красный угол: иконы - образы святых, добра и правды: "Красне красного солнышка, яснее ясного месяца". Полотенце в красном углу. Лампадки и "свечи ярого воска".

Стол. "Хлеб на столе, бог на стене". Особое отношение к столу. Скатерть. Узоры и способы украшения скатерти (вышивки, бранное ткачество). Стол - место сбора за едой всей семьей, место семейных празднеств. Запрет вставать на стол (даже малышам). Правила поведения за столом. "Стол - ладошка божья", "Едим, что бог подал".

Обычай при входе кланяться и креститься на красный угол ("Первый поклон - Богу, второй - хозяйку с хозяйкой, третий - всем добрым людям").

Дверь из светелки в сени. Низкие двери, маленькие окна - залог сохранения тепла. Детские игры в доме.

Сени. Хозяйственная утварь (жерновцы, ведра, коромысла, кадки, бочки, все для стирки белья в реках и озерах и др.).

Берестяной шкафчик - прообраз современного холодильника.

Сарай за сенями для сена и соломы. Сено и солома - корм и подстилка скоту.

Лестница вниз в хозяйственный двор и "каретник". Хозяйственный двор: домашний скот, птица, ясли для них.

Хозяйственные орудия труда: соха, борона, лопаты и т.п. Забота о домашних животных в холода (принесли в дом, светелку).

"Каретник". Новгородские средства передвижения: телеги, рабочие сени "дровни", выездные сани "кошечка" (в сравнении с современными средствами передвижения).

Подъзбица - место "под избой": подвал для хранения квашеной капусты, соленых грибов, меда.

5. Улицы. Поселение. Новгородский край

Сформировав представления о доме как определенном месте жительства семьи (своей или старинной), ребенка необходимо подвести к мысли о том, что и у других детей есть семьи, которые также живут (жили в старину) в квартирах (домах). Дома, расположенные в определенном порядке, образуют улицы. Из множества улиц складывается поселение (город, деревня, поселок и т.п.). В содержании этого раздела программы образ поселения также, как и образ дома, тесно связан с людьми, его населяющими и создающими.

Великий Новгород как главный город Новгородской земли предстает перед ребенком наполненным жизнью, что позволяет продемонстрировать в занимательной и доступной форме его культурно-исторические особенности и тем самым заложить основу для дальнейшего осознания в будущем таких сложных понятий, как "духовность", "соборность", "вольнолюбие" и ряда других, характеризующих эти особенности.

Дети, живущие в областном центре, изучают свой город, сопоставляя исторические сведения с современной действительностью. В детских садах области воспитанники получают представления о Великом Новгороде как одном из древнейших русских городов и главным городе нашей области. Ознакомление можно осуществлять через фотоиллюстративный материал, кинофильмы и т.п. Основное внимание уделяется изучению своей малой Родины.

О других поселениях на Новгородской земле детям сообщается лишь то, что кроме Великого Новгорода и своего города (села, деревни и т.д.) в Новгородской области есть и другие города (их выбор обусловлен наличием в них художественных народных промыслов и пребыванием знаменитых людей, чьи имена рассматриваются в государственных программах для ДОУ), а также деревни и села.

Следует обращать внимание детей на окружающие природные условия как один из важнейших факторов, влияющих на жизнедеятельность человека.

<i>В наше время</i>	<i>Давным-давно</i>
Великий Новгород - главный город нашей области. Область, земли, города, поселки и села вокруг самого большого и главного города. Малая Родина (город, деревня, поселок, село). Название. Современные улицы и	Господин Великий Новгород - древнейший город, объединивший богатые земли и разные народы. Новгородские владения простирались от берегов Белого моря и Ледовитого океана до Урала (от берегов Балтийского моря до Урала, от верховьев Волги до Северного Ледовитого океана). Улицы древнего города. Усадьбы, обнесенные частоколом (часто стоят колья - высокий забор). Три типа построек на усадьбе: изба "в

их названия. Новая жизнь старинных названий улиц. Тротуары, проезжая часть. Грунтовые, асфальтовые дороги и т.д. Местонахождение на улице дома, где живет ребенок, детского сада, ближайшей школы, магазина, дома культуры, библиотеки. Место работы родителей.	один сруб" с печью (в фольклоре - низенькие, маленькие, чуточные, ветхие избышки); дом со светелкой и сенями; богатые хоромы в несколько срубов (с конюшнями, мастерскими) с высокими теремами со светелками, где хранили сундуки с добром и дорогие книги.
Церкви, близлежащие к детскому саду и расположенные на той улице, где живет ребенок. И.Таяновский "Никола на Липне" (из книги "Открытие").	"Конец города" - объединение нескольких улиц, место поселения мастеровых людей древнего города: кожевников, кузнецов, крапильщиков (один конец города); сапожников (другой конец города);гончаров и льянников (третий конец города); плотников (четвертый конец города).
Е.Русakov "Живу я в маленкой деревне".*	Садоводы, огородники селились по окраинам. Богатые бояре и знатный князь с семьей - самые почетные жители города.
Мосты городов и деревень.*	"Уличанское вече" (городское) - собрание соседей, которые решали важные вопросы "всем миром".
Деление Великого Новгорода на две стороны рекой Волхов. Торговая и Софийская стороны.	Обычай строить церковь при завершении улицы.
Пешеходный мост в Великом Новгороде.	Великий мост над рекой Волхов, разделяющий Софийскую и Торговую стороны.
Традиции проведения со временных праздников на реке Волхов (салюты в День города и т.п.).	Торговая сторона. Новгородский торг - место торговли и обмена различным товаром. Первые деньги - серебряные и тяжелые (гривны). Рубль -отрубленный от гривны кусок. Замена денег пушшиной (шкурки белого, куньи).
Современные профессии жителей городов и деревень Новгородской области.	Товары Новгородской земли: пушнина, мед, льняные ткани, изделия мастеров-ремесленников и всякая снедь.
Современные средства передвижения.	Товары заморских земель: дорогие ткани, соль, диковинные вещи, серебро, золото. Пристань для русских и заморских судов рядом с торгом. Средства передвижения по воде: ладьи, челны, шлоты.
Новгородский государственный объединенный музей-заповедник. Картинная галерея Новгородского государственного объединенного музея-заповедника.	Образ купца: Садко-гуслиар, гость скоробогатый (гуслиар, в одночасье разбогатевший и ставший купцом). Софийская сторона. Софий-

Музей деревянного зодчества Витославицы. Памятник "1000-летие России". Изображение Александра Невского на памятнике "1000-летие России". А.К.Толстой "Садко" (отрывок, заучивание наизусть)*. Образ Садко в картинах известных художников, на иллюстрациях детских книг. Н.Пирогова "Волхва" в книге "Колыбель" (для заучивания). В.Соколов "Из песен гуслера Садко" (из книги "Стихотворения"). Н.Пирогова "Гусли" из книги "Колыбель" (для заучивания). Гусельные наигрыши (аудиозапись или посещение Центра музыкальных древностей В.И.Поветкина). Н.Кончаловская "Наша древняя столица", глава "1242 год. Ледовое побоище" (для рассказывания). Родственники и соотечественники - участники Великой отечественной войны. Кукрыниксы "Бегство фашистов из Новгорода". Воины российской армии - защитники Отечества. Знаменитые земляки и памятные места, с ними связанные.* Некрасов Н.А. (Чудово), Суворов А.В. (Боровичи), Толстой Л.Н. (Окуловка), Пришвин М.М. (Пестово).	ский собор - главный собор Великого Новгорода. Внешний вид собора: пятиглавый (пять куполов), главный купол - золотой. На золотом куполе - голубь. Легенда о голубе. Упоминание о первой на Руси деревянной тринадцатиглавой Новгородской Софии. Иконы - отображение не в словах, а в красках и образах света добра, правды и красоты. Слава новгородских иконописцев. Первая библиотека при Софийском Соброре. Редкие книги (рукописные и старопечатные). Первая школа при Софии. Берестяные грамоты мальчика Онфима. Церы и писала - навощенные дощечки и палочки для письма по воску. Софийская звонница. Колокольные звоны. Звон - вестник радости и горя. Легенды о новгородских колоколах. Защита Новгородской земли от врагов. Новгородский Кремль - место сбора новгородской дружины на битву и возвращение ее с победой и трофеями. Стены, башни Кремля. Земляные валы и рвы вокруг него. Отважные воины Новгородской дружины. Образ пешего новгородского воина: шлем, кольчуга, щит, копье, боевой топор. Образ конного новгородского воина: шлем, доспехи воина, булава, кистень, лук со стрелами и снаряжение для коня. Князь и бояре - предводители войск. Александр Невский. Защита новгородских земель от фашистских захватчиков. Подвиги новгородцев.* Нелегкий труд людей по восстановлению города. Промыслы и ремесла Великого Новгорода и Земли Новгородской (Русский Север). Каргопольская глиняная игрушка. Плетение из бересты. Росписи по дереву Северной Двины (Мезенская, Пермоторская и др.). Вышивки Русского Севера. Использование природных ресурсов в старину. Народные приметы. Ограждение связи с зем-
--	--

Произведения В.В.Бианки о Новгородской земле. Современная сувенирная промышленность Велико-Новгорода и Новгородской области. Крестецкая строчка. Кобальтовая посуда (п. Пролетарий). Валдайские колокольчики. Чудовское стекло. Возрождение искусства обработки бересты. Богатство природных ресурсов родного края (торф, известняки, глины и т.д.). Сезонные изменения. Река Волхов. Озеро Ильмень. Местные водоемы. Леса, поля, луга Новгородской области. Растительный и животный мир. А.К.Толстой "Колокольчики мои". Н.Сладков "Грибной дождь", "Малинник", "Осенние радости" и др. В.Бианки "Клуб колуменов".* Применение лечебных растений в современной медицине. Профессии, связанные с сельскохозяйственным трудом и лесной промышленностью. Красная Книга Новгородской области. Новгородская область - составная часть нашей страны и мира.	лей, природой родного края в народном земледельческом календаре. Общие представления о "проживании" основных праздников народного православного календаря в соответствии с шестью местными и семейными традициями.* Детские празднично-обрядовые игры, забавы и т.д. Легенды о возникновении рек и озер Земли Новгородской. Природные богатства Земли Новгородской. Промысловые звери и птицы. Народная кладовая здоровья. Изображения животных и растений в народном декоративно-прикладном искусстве Русского Севера. Изображения животных на гербе Новгорода. Бережное отношение народа к Земле и ее богатствам. Природные богатства - источник возникновения народных ремесел.
--	--

Литература

1. Агапкина Т.А. Имя //Славянская мифология: Энциклопедический словарь. - М., 1995.
2. Андреев В.Ф. Северный страж Руси. - Л., 1989.
3. Белов В.И. Лад: Очерки о народной эстетике. - М., 1969.
4. Бочаров Г.Н. Прикладное искусство Новгорода Великого. - М., 1969.
5. В старину едали деды //Сост. В.Г.Воробьев. - Новгород, 1990.
6. Вересова Л.А. Художники Новгородского края: Библиографический словарь. Сектор краеведения Областной библиотеки, (рабочий вариант), 1999.
7. Витославицы: Фотоальбом /Сост. Л.А.Филиппова. - Л., 1980.
8. Гайдуков П.Г. Славянский конец средневекового Новгорода. Нутный раскоп. - М., 1992.
9. Громыко М.М. Мир русской деревни. - М., 1991.
10. Гутина Л.А. Мастера волшебного узора. - Л., 1979.
11. Достопримечательности Новгородской области /Сост. Н.М.Иванов. - Л., 1982.
12. Зайцев И.А., Кушнир И.И. Улицы Новгорода. - Л., 1980.
13. Зеленин Д.К. Восточнославянская этнография. - М., 1991.
14. Зимние катания новгородских крестьян /Сост. М.И.Васильев. - Новгород, 1992.
15. Изобразительное искусство. Основы народного и декоративного искусства: Программа для образовательных школ (I-IV классы). - М., 1999.
16. Именем героя названы... - Л., 1979.
17. Каргер М.К. Новгород. - Л.-М., 1980.
18. Козлова С.А. "Я - человек": Программа приобщения ребенка к социальному миру. - М., 1996.
19. Красноречьев Л.Е., Тынгарева Л.Я. "Как мера и красота скажут". Памятники древнерусского зодчества Новгородской области. - Л., 1971.
20. Кушнир И.И. Архитектура Новгорода. - Л., 1991.
21. Лихачев Д.С. Великий Новгород. - М., 1959.
22. Народные росписи русского Севера /Авт.-сост. Г.А.Поровская, А.М.Даниленко, О.Ю.Тимошина, Т.Я.Шпикалова. - Ханты-Мансийск, 1999.
23. Новгород /Андреев В.Ф., Варенцов В.А., Васильев В.Д., Вязинин И.Н. - Л., 1985.
24. Новгород и Новгородская земля. История и археология. - Вып. 3. - Новгород 1990.
25. Новгород и Новгородская земля. История и археология. - Вып. 7. - Новгород, 1993.
26. Новгород и Новгородская земля. История и археология. - Вып. 8. - Новгород 1994.

27. Новгород и Новгородская земля. История и археология. - Вып. 9. - Новгород, 1995.
28. Новгород и Новгородская земля. История и археология. - Вып. 11. - Новгород, 1997.
29. Новгородская область в произведениях советских писателей и современном письменном народном творчестве: Указатель литературы. - Новгород, 1982.
30. Новгородские археологические чтения. - Новгород, 1994.
31. Новгородские былины. - М., 1978.
32. Новгородские былины. - М., 1978.
33. Новгородский сборник. 50 лет раскопок Новгорода. - М., 1982.
34. Новгородский исторический сборник 3 (13). - Л., 1989.
35. Охотничий домик. Н.А.Некрасов в Чудове. - Л., 1987.
36. Памятник Тысячелетия России: Фотоальбом. - М., 1974.
37. Рождественская Л.А. Новгородский сувенир. - Л., 1988.
38. Русское народное искусство XVII-XX века. Костюм, женский головной убор, полотенце. Вышивка, ткачество, кружево, набойка: Альбом /Сост. Н.Т.Климова, Т.Я.Шпикалова. - М., 1986.
39. Серова В.Н. Наша Новгородская земля: Учебное пособие по краеведению для младших школьников. - Л., 1982.
40. Смирнов В.Г. Россия в бронзе: Памятник Тысячелетию России и его герои. - Новгород, 1993.
41. Смолицкий В.Г. Русь избяная. - М., 1993.
42. Топоров В.Н. Об одном способе сохранения традиции во времени: имя собственное в мифологическом аспекте //Проблемы славянской этнографии. - Л., 1979.
43. Традиционный костюм Новгородского края /Сост. М.И.Васильев, С.Л.Фимова. - Новгород, 1989.
44. Традиционные новгородские игры и забавы /Авт.-сост. С.В.Григорьев. - Новгород, 1991.
45. Филиппова Л.А. Витославицы - музей деревянного зодчества. - Л., 1979.
46. Цвети наш край /Сост. В.Н.Серов. - Л., 1987.
47. Шаповалова Г.Г., Лаврентьева Л.С. Жили-были... Русская обрядовая поэзия. - СПб., 1998.
48. Этнография восточных славян: Очерки традиционной культуры. - М., 1987.
49. Этнография имен. - М., 1971.
50. Янин В.Л. Берестяная почта столетия. - М., 1979.
51. Янин В.Л. Я послал тебе бересту. - М., 1989.

Комитет образования Администрации Новгородской области
Новгородский региональный центр развития образования

Дети дошкольного возраста являются основой будущего общества. В этот период жизни формируются основы личности, закладываются основы культуры, умения, навыки поведения, познавательные способности. Поэтому важно обеспечить качественное образование дошкольников, которое позволит им успешно адаптироваться к школе, к жизни в обществе.

Дети дошкольного возраста являются основой будущего общества. В этот период жизни формируются основы личности, закладываются основы культуры, умения, навыки поведения, познавательные способности. Поэтому важно обеспечить качественное образование дошкольников, которое позволит им успешно адаптироваться к школе, к жизни в обществе.

В примерной программе мы рассмотрели основы деятельности детей дошкольного возраста, которые помогут им успешно адаптироваться к школе, к жизни в обществе.

"НАЧАЛО"

ПРИМЕРНАЯ ПРОГРАММА

по приобщению старших дошкольников

к истории, культуре и природе Новгородского края

Программа разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования и примерной программы дошкольного образования для детей 5-6 лет. Программа рассчитана на 1 год обучения.

Новгородская область, Великий Новгород
Издательство "Новгород", 2000